



DINAS KEBUDAYAAN  
(KUNDHA KABUDAYAN)  
D. I. YOGYAKARTA



TAMAN BUDAYA  
The Window of Yogyakarta

DANA  
KEISTIMEWAAN



# OPEN CALL

Pameran dan Kompetisi Karya Kriya Perupa Muda Tingkat Nasional



Total Hadiah Rp.20.000.000,-

DEADLINE 27 APRIL 2022

21 - 28 Mei 2022 / Taman Budaya Yogyakarta

☎ 081917705054    📷 matrakriyafest    📘 Matra Kriya Fest    ✉ Matrakriyafest@gmail.com    📺 Matra Kriya Fest



21 - 28 Mei 2022 | Taman Budaya Yogyakarta



## PENGANTAR MATRA KRIYA FEST

**MATRA KRIYA FESTIVAL**, merupakan kompetisi seni rupa perupa muda khususnya Seni Kriya tingkat nasional pertama di Indonesia, yang ditujukan bagi para perupa/seniman muda dengan batasan umur dibawah 35 tahun. "Matra" secara harfiah berarti ukuran atau dimensi yang meliputi panjang, lebar dan tinggi. Karya seni sangatlah dekat dengan pemahaman dimesi tersebut mulai dari kriya 2 dimensi, 3 dimensi bahkan 4 dimensi. Ukuran ini mengacu pada bagaimana karya secara terukur (merujuk pada kriya). Kompetisi Matra, peserta tidak hanya mahasiswa, melainkan mencoba membuka peluang kepada profesional dalam bidang seni rupa.

MATRA KRIYA FEST hadir untuk menjangir karya, bakat terbaik, dan melihat pencapaian-pencapaian estetik-artistik para perupa muda dalam perkembangan seni rupa kontemporer Indonesia. Sebelumnya MATRA KRIYA FEST bernama MATRA AWARD yang pernah digelar pada tahun 2018. MATRA AWARD mengangkat tema *dimensi x resonansi*. MATRA AWARD sukses menjangir ratusan perupa muda untuk mengirimkan gagasannya terbaiknya dalam kompetisi ini. Dari beragam karya yang terpilih dari seluruh penjuru Indonesia terpilih 30 karya yang dipamerkan. Dengan proses penjurian terpilihlah 4 karya terbaik yang mendapat nominasi. Dua tahun berikutnya terselenggara dengan baik di Pendhapa Art Space dengan tema *Nusantara In Slice*. MATRA KRIYA FEST hadir sebagai estafet gerakan kesenian yang senantiasa menampung gagasan-gagasan baru kriyawan Indonesia. MATRA KRIYA FEST membuka kemungkinan hadirnya karya-karya seni dengan pendekatan konsep dan *craftsmanship* yang kuat, serta kontekstual dengan dinamika sosial budaya masyarakat di Indonesia. Kompetisi karya kriya perupa muda ini diselenggarakan oleh MATRA KRIYA FEST, didukung sepenuhnya oleh Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Daerah Istimewa Yogyakarta.

## TEMA: FROM HANDS TO SOMETHING

**From Hands To Something.** Konsep dasar Matra Kriya Fest 2022 adalah hendak menyuguhkan keajaiban seni yang dihadirkan lewat sentuhan tangan seorang seniman untuk menghasilkan sebuah karya. Karya seni tidak bisa lepas dari bagaimana konsep atau gagasan, pilihan material, dan proses yang dilakoni seniman. Hubungan ketiga hal ini sangatlah intim. Bagi seniman, material tidak dapat dipisahkan dari masalah konseptual dan realisasi nyata dalam berkarya. Kecerdasan dan aspek *craftmanship* seniman dalam memanipulasi material inilah yang kemudian memberi nilai lebih atas ekspresi konseptual.

Harapannya seniman dapat melahirkan karya yang menampilkan ornamen khas daerah dengan nuansa yang berbeda, menyuguhkan detail karya, serta eksperimen media baru yang akan memperkaya dimensi kompleksitas kekaryaannya. Tidak hanya menunjuk pada kemampuan seniman dalam mengartikulasikan fragmen imaji mereka, tetapi juga dengan pertimbangan material untuk mencapai gagasan tersebut. Pada akhirnya melalui pemahaman ini, kompleksitas seniman terkait gagasan estetik beradu dengan material yang digeluti, ikut membentuk karakter yang merujuk pada kekhasan kekaryaannya yang dihasilkan para seniman nantinya.

Dalam pameran ini, secara umum, karya yang akan ditampilkan dapat memuat hal baru dari sudut keberagaman media, bentuk serta wacana, dan juga kekhasan karya, di mana hal ini tidak dapat dilepaskan dari kepiawaian kerja tangan perupa seperti yang telah disebutkan di atas. Dalam eksekusi visualnya, karya yang akan dipamerkan bisa saja menunjuk pada karya kontemporer, yang lebih mengedepankan aspek artistik, tetapi kemudian karya yang tersaji tidak serta merta meninggalkan unsur *craftmanship*. Dihubungkan dengan tidak adanya batasan dalam dunia seni, dialog melalui karya seni dalam pameran ini tidak terbatas pada wacana maupun konteks, tetapi juga melalui teks yang disajikan. Teks dalam pameran ini menunjuk pada hubungan yang cair terkait dengan lingkup seni rupa yang lebih luas dan tidak dapat didudukan secara kaku tetapi terbuka untuk ditafsir ulang sesuai dengan konteks yang dihadapi. Karya dalam pameran ini dapat tampil dengan visual yang beragam, meliputi karya dua dan tiga dimensi serta karya instalatif.

## WAKTU DAN TEMPAT

Waktu : Sabtu, 21 - Sabtu, 28 Mei 2022

Tempat : **Ruang Pamer Taman Budaya Yogyakarta**

: Jl. Sriwedani No.1, Ngupasan, Kec. Gondomanan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55122.

## FORMAT KEGIATAN

1. Pameran Utama (Hasil seleksi terbuka dan 12 nominasi yang telah terpilih melalui penjurian dan undangan seniman)
2. Presentasi 12 Nominasi
3. Kompetisi
4. Fashion Show
5. Workshop
6. Kriyaventura
7. Bazaar
8. Seminar
9. Artist Talk
10. Performing Art

## KARYA DAN PESERTA

### A. Kriteria Karya

Karya dengan material bebas, meliputi kayu, keramik, kulit, logam, kaca, tekstil, *fabrique*, mix media, dan sebagainya dengan tahun pembuatan karya 2018 - 2021.

**2 Dimensi, 3 Dimensi, busana fashion, *site specific*, atau Instalasi.**

### B. Peserta

1. Peserta adalah individu perupa/seniman muda di seluruh Indonesia yang memiliki kartu identitas, dengan usia maksimal 35 tahun dan minimal 17 tahun.
2. Kompetisi ini terbuka, gratis dan tidak dipungut biaya. Pajak Hadiah ditanggung oleh pemenang.

## KETENTUAN KARYA

1. Karya selaras dengan tema MATRA KRIYA FEST 2022.
2. Setiap peserta boleh mengirimkan maksimal 3 karya.
3. Karya dengan format **2 Dimensi**, ukuran maksimal 3 x 3 m (*ukuran sudah termasuk frame / pigura dan karya siap pajang*).
4. Karya dengan format **3 Dimensi**, ukuran maksimal 2 x 2 x 2 m (PxLxT) dan karya siap pajang (*Pustek atau dudukan karya disiapkan oleh peserta untuk wilayah DIYogyakarta, sedangkan luar DIY pustek disiapkan panitia*).
5. Karya dengan format **Busana Fashion**, ukuran sesuai dengan manekin dan karya siap pajang (*Manekin disiapkan oleh peserta untuk wilayah DI Yogyakarta, sedangkan luar DIY disiapkan panitia*).
6. Karya dengan bentuk **instalasi** maksimal 2 x 2 x 3 m (PxLxT), segala kebutuhan karya instalasi disiapkan oleh peserta.
7. Untuk karya ***site specific***, calon peserta bisa berkoordinasi dengan pihak panitia (dengan mengirimkan konsep karya, dan sketsa detail perancangan karya).
8. Material karya bebas, meliputi kayu, keramik, kulit, logam, tekstil, *fabrique*, mix media, dan sebagainya dengan tahun pembuatan karya 2018 - 2021.
9. Panitia hanya menyiapkan kebutuhan display dan alat standar, selebihnya disiapkan

oleh peserta.

10. Kompetisi ini terbuka, gratis dan tidak dipungut biaya. Pajak Hadiah ditanggung oleh peserta.

## PENGIRIMAN DATA KARYA

1. Calon peserta mengisi formulir Pendaftaran Kompetisi Karya Kriya Perupa Muda MATRA KRIYA FEST 2022. Formulir dapat diunduh di [www.matrakriyafest.weebly.com](http://www.matrakriyafest.weebly.com) atau menghubungi panitia via **Whatsapp: 0819-1770-5054**
2. Calon peserta mengirimkan biodata yang memuat data diri, pengalaman berkarya dan berpameran (CV) serta foto diri.
3. **Calon peserta mengirimkan Scan fotokopy KTP atau identitas diri lainnya**
4. Mengirimkan Data Karya meliputi :
  - a. Konsep karya (maksimal 300 kata)
  - b. Foto Karya (Format : JPEG 300dpi), Caption Foto diberikan keterangan ***Nama Seniman, Judul, Ukuran, Material, Teknik, Tahun Pembuatan.***

Contoh:



Rosanto, *Siratu*, 30x30x30 cm, keramik earthenware, 2020

- c. Keterangan informasi karya, ***khususnya*** bagi karya-karya yang membutuhkan format presentasi /display secara khusus dan spesifik, dengan teknik pajang dan ruang yang khusus.
  - d. Batas akhir pendaftaran dan pengiriman data karya tanggal **27 April 2022. Pukul 23.00 wib.**
  - e. Seluruh materi pendaftaran dikirimkan ke email: [matrakriyafest@gmail.com](mailto:matrakriyafest@gmail.com) (format zip/rar).
5. Pengumuman Seniman dan Karya Terpilih: **2 Mei 2022** (setiap peserta terpilih akan dihubungi langsung oleh pihak panitia dan dipublikasikan secara resmi oleh pihak panitia.
  6. Peserta yang terpilih wajib mengirimkan karya kepada panitia dari tanggal **3 - 14 Mei 2022 (alamat akan diberitahukan lebih lanjut).**
  7. Untuk 12 Nominasi terpilih oleh dewan juri yang akan diumumkan pada waktu pembukaan acara wajib mengikuti kegiatan berupa presentasi karya di hadapan dewan juri pada tanggal **24 Mei 2022** (\*tanggal bisa berubah dan akan dikonfirmasi lebih lanjut). Format acara daring/luring.

## JADWAL PENTING

1. Tanggal **27 Februari - 27 April 2022** pengiriman aplikasi terbuka.
2. Tanggal **27 April 2022**, pukul 23.00 **Deadline** pengumpulan aplikasi terbuka.
3. Tanggal **28 April - 1 Mei 2022** Seleksi karya.
4. Tanggal **2 Mei 2022**, Pengumuman peserta lolos seleksi.
5. Tanggal **3 - 14 Mei 2022** Peserta yang terpilih wajib mengirimkan karya kepada panitia.
6. Tanggal **14 Mei 2022**, Batas akhir penerimaan karya ke panitia.

7. Tanggal **19 - 20 Mei 2022**, Display Karya.
8. Tanggal **21 Mei 2022**, pembukaan acara dan pengumuman 12 Nominasi.
9. Tanggal **24 Mei 2022**, Proses presentasi dihadapan juri oleh 12 Nominasi.
10. Tanggal **28 Mei 2022**, Penutupan dan pengumuman pemenang.
11. Tanggal **29 - 30 Mei 2022**, Pengembalian karya.

*\*Jadwal dapat berubah, apabila ada perubahan akan diumumkan secara resmi oleh panitia melalui akun media sosial.*

## PENGEPAKAN DAN PENGIRIMAN KARYA

1. Peserta wajib menyiapkan bungkus / *packing* karya (kotak *packing*) / sejenisnya yang memadai, sehingga tidak akan mengakibatkan kerusakan karya saat proses pengiriman dan pengembalian (Panitia tidak bertanggung jawab atas kerusakan karya saat proses pengiriman dan pengembalian).
2. Peserta wajib mengirimkan karyanya dalam kondisi siap pajang (kebutuhan display khusus disiapkan oleh peserta).
3. **D. I. Yogyakarta**  
Kebutuhan pengiriman dan pengembalian karya ditanggung oleh peserta.
4. **Untuk wilayah di luar D.I. Yogyakarta**  
Kebutuhan pengiriman karya ditanggung oleh peserta. Kebutuhan pengembalian karya ditanggung panitia.
5. Karya paling lambat diterima di tempat pameran pada tanggal **14 Mei 2022**.

## DISPLAY KARYA

1. Display karya SEPENUHNYA merupakan hak dan tanggung jawab tim MATRA KRIYA FEST 2022.
2. Pemasangan atau display karya yang bersifat khusus akan didiskusikan oleh tim MATRA KRIYA FEST dengan peserta.
3. Pengadaan kebutuhan display untuk mempresentasikan karya adalah tanggung jawab peserta.

## KATALOG DAN PIAGAM

1. MATRA KRIYA FEST 2022 akan memproduksi katalog pameran.
2. Katalog pameran akan dicetak dan didistribusikan ke pengunjung pameran, pemerhati seni, pengamat seni rupa, dan dunia pendidikan.
3. Masing-masing peserta akan mendapatkan satu buah katalog.
4. Masing-masing peserta akan mendapatkan piagam keikutsertaan pameran.

## HADIAH

Juara Karya Terbaik	( Uang Pembinaan Rp.5.000.000 + Trophy + Piagam)
Juara Karya Inovasi dan Kreasi Terbaik	( Uang Pembinaan Rp.5.000.000 + Trophy + Piagam)
Juara Karya Local Content Terbaik	( Uang Pembinaan Rp.5.000.000 + Trophy + Piagam)
Juara Favorit	( Uang Pembinaan Rp.5.000.000 + Trophy + Piagam)

*\*Hadiah dipotong pajak*

## DEWAN JURI

1. Dr. Alvi Lufiani, M.FA (Praktisi Kriya, Ketua Jurusan Kriya ISI Yogyakarta)
2. Novi Bambo (Pengusaha dan fashion desainer)
3. Lejar Daniartana Hukubun (Seniman, pemenang kategori karya favorit Matra Kriya Fest 2020)

## INFORMASI LEBIH LANJUT

Formulir pendaftaran dapat didapat dengan mengakses media sosial kami atau kunjungi:

[www.matrakriyafest.weebly.com](http://www.matrakriyafest.weebly.com)



**MATRA  
KRIYA  
FESTIVAL**

21 - 28 Mei 2022 | Taman Budaya Yogyakarta

- matrakriyafest
- Matra Kriya Fest
- Matrakriyafest@gmail.com
- Matrakriyafest
- 081917705054